

Supplément au catalogue de vente

28 mars 2011

- 1001 Violon 3/4** fait à Mirecourt en copie de Stradivarius.
30/40 €
- 1002 Violon 3/4** fait à Mirecourt chez "J.T.L.", étiquette medio
fino
50/60 €
- 1003 Violon 3/4** fait à Mirecourt dans le style de «J.T.L.».
50/60 €
- 1004 Violon 3/4**, modèle d'après «A. Stradivarius 1721»
70/90 €
- 1005 Violon 3/4** fait à Mirecourt portant une étiquette
apocryphe de "J. Boquay".
80/100 €
- 1006 Violon 3/4** fait à Mirecourt "F. Breton" breveté "S.M.G".
80/120 €
- 1007 Violon 3/4** fait à Mirecourt en copie de Stradivarius
80/100 €
- 1008 Violon** fait à Mirecourt, modèle d'après "A. Stradivarius
1721". 358 mm.
120/140 €
- 1009 Violon** portant une étiquette modèle d'après "Cerutti"
(reverti). 360 mm.
150/180 €
- 1010 Violon** fait à Mirecourt au début du xx^e siècle. Cassure
d'âme à restaurer. 358 mm Vendu avec boîte et archet.
150/200 €
- 1011 Violon** fait chez Laberte, étiquette de "Antonio Lorenzi
1928". Vernis brun orangé sur fond doré. 359 mm.
300/400 €
- 1012 Violon** fait à Mirecourt au début du xx^e siècle. 359 mm.
450/700 €
- 1013 Violon 7/8** fait à Mirecourt portant une étiquette de
"Paul Derache" de 1897. 348 mm.
600/800 €
- 1014 Violon** portant une étiquette apocryphe d'Amati.
358 mm.
600/700 €
- 1015 Violon allemand** d'après "Antonius Stradivarius
Cremonae 1716". Vernis brun doré. Jolie peinture sur
le fond. 357 mm. Bon état, prêt à jouer. Avec boîte et
archet.
600/800 €
- 1016 Violon** fait pour "L. Bernardel" dont il porte l'étiquette.
Vernis brun doré. 358 mm.
900/1 200 €
- 1017 Violon** de "Marc Laberte" dont il porte l'étiquette. Vernis
brun-rouge orangé. 357 mm.
1 200/1 500 €
- 1018 Violon** fait en copie de "A. Stradivarius 1727" dont il
porte l'étiquette. Cassure à l'F. Vernis brun-rouge sur fond
doré. 360 mm.
1 300/1 500 €
- 1019 Violon** fait par "Paul J. B. Chipot" de 1938, dont il porte
l'étiquette. 356 mm.
1 500/1 800 €
- 1020 Violon** fait par "Pierre Vidoudez à Genève 1931" dont
il porte l'étiquette originale. Vernis brun doré. 355 mm.
1 500/1 800 €
- 1021 Violon** portant une étiquette de "Moinel Cherpitel
1937". Vernis brun-rouge. 359 mm.
1 500/1 800 €
- 1022 Violon** fait par Paul Didier vers 1935. 356 mm.
1 600/1 800 €
- 1023 Violon** portant une étiquette de "Auguste Deroux
1897". Vernis brun-orange sur fond doré. 357 mm.
1 800/2 200 €
- 1024 Violon** portant une étiquette de "P. Pacherel 1857".
Vernis brun-rouge sur fond doré. 356 mm.
Avec deux archets.
2 500/2 700 €
- 1025 Alto** portant une étiquette de "Gosselin 1847". Vernis
brun doré. 391 mm.
2 500/2 800 €
- 1026 Joli violoncelle** portant diverses marques au fer de
"Silvestre Maucotel". Vernis brun doré. 757 mm.
7 500/9 000 €
- 1027 Violoncelle d'étude** fait vers 1900. Vernis brun doré.
738 mm.
800/1 200 €
- 1028 Archet de violon** dans le style de "Bazin". Hausse
montée maillechort. Hausse et talon ronds. Bon état.
200/300 €
- 1029 Lot de deux archets** dont un avec la marque au fer
de "Morizot".
200/250 €
- 1030 Archet de violon** "R. F. Lotte". Baguette ronde en
pernambouc, hausse ébène montée maillechort, bouton
deux viroles. 729 mm.
300/350 €

1031 Archet de violon portant la marque au fer "C. Enel Paris". Hausse montée argent.
300/400 €

1032 Archet de violon. Belle baguette en pernambouc, petite cassure au pan, hausse ébène montée argent.
300/400 €

1033 Archet de violon fait par "G.A. Pfrestchner", hausse ébène montée argent.
400/500 €

1034 Archet de violon portant la marque au fer de "J. Pineau". Bouton en maillechort d'un autre auteur.
400/600 €

1035 Archet de violon avec enture. Hausse ébène montée maillechort.
450/600 €

1036 Archet de violon portant la marque au fer de "Paul Beuscher". Hausse montée argent pour "Begin".
600/800 €

1037 Archet de violon portant une marque au fer de "Lupot". Baguette en pernambouc, hausse ébène sans grain montée argent. 729 mm.
600/1 000 €

1038 Archet de violon fait vers 1850, attribué à "François Peccatte". Baguette ronde en beau bois du Brésil. Hausse ébène montée maillechort. 723 mm. Avec certificat.
3 000/4 000 €

1039 Archet de violon de "A. Lamy à Paris" très usé aux pans et à la hausse montée argent.
4 500/4 800 €

1040 Archet de violon fait chez Laberte, portant la marque au fer de "Paul Mangelot". Hausse en ébène montée maillechort, bouton trois viroles. 729 mm.
200/300 €

1041 Archet de violon. Hausse ébène montée maillechort. 721 mm.
250/300 €

1042 Archet de violon portant la matque au fer de "Nicolas Duchêne". Baguette octogonale, hausse en ébène montée maillechort.
80/100 €

1043 Lot de dix archets de violon et de violoncelle, toutes tailles.
100/200 €

1044 Archet de violon français fait à la fin du XIX^e siècle portant la marque au fer de "F.N. Voirin". Baguette octogonale en pernambouc. Hausse ébène montée argent.
600/900 €

1045 Archet d'alto portant la marque au fer de "Chanot Chardon". Enture de la baguette. Hausse ébène montée argent.
450/600 €

1046 Archet de violoncelle fait à Mirecourt. Baguette en pernambouc. Hausse ébène montée maillechort. Sans garniture.
600/700 €

1047 Archet de violoncelle fait par "A. Vigneron" vers 1890. Hausse antérieure montée argent. 690 mm.
4 500/6 000 €



1038

1047