

LISTE SUPPLEMENTAIRE
VENTE DU 22 MARS 2009
14H30
HOTEL DU LOUVRE

- 1000 Guitare classique. Résonateur, éclisses en acajou, fond en jolie placage, l'ensemble à restaurer. 300 / 320 €
- 1001 Violon portant une étiquette de "F. Lejeune", fait vers 1900. Fond d'une pièce d'érable aux ondes horizontales. Vernis brun sur fond doré. 361mm. Traces de vers sur le manche. 1 800 / 2 000 €
- 1002 Violon portant une étiquette "Revu et corrigé par Measson, 1907". Fond de deux pièces d'érable ondé. Vernis brun rouge. 358mm. Bon état, à monter, avec boîte et deux archets. 500 / 700 €
- 1003 Violon anglais, fait vers 1850, portant une étiquette de "Fent". Fond d'une pièce d'érable ondé. Vernis brun rouge sur fond doré. 358mm. Bon état, à monter. 6 000 / 8 000 €
- 1004 Violon fait par "Nicolas Caussin", vers 1860, et portant une étiquette de "Montagnana". Fond de deux pièces d'érable ondé. Vernis brun doré. 358mm. Bon état, à monter. 6 000 / 7 000 €
- 1005 Violon fait vers 1860, portant une étiquette de "C. Jacquot". Fond d'une pièce d'érable ondé. Vernis brun doré. Petite cassure réparée à l'ouïe. 359mm. Bon état, à monter, avec boîte. 5 000 / 6 000 €
- 1006 Violon français fait au 19ème siècle, dans le style de "Grandjon", et portant une étiquette de "Deleplanque 1795". Fond de deux pièces d'érable ondé. Diverses cassures restaurées. Vernis brun rouge sur fond doré. Bon état de réparation, prêt à jouer, avec boîte et archet. 800 / 1 000 €
- 1007 Violon fait par "August Falisse, Bruxelles, 1911", dont il porte l'étiquette. Fond d'une pièce d'érable ondé. Vernis brun rouge. 356mm. Bon état, avec boîte. 1 200 / 1 500 €
- 1008 Violon portant l'étiquette et la marque au fer "Moinel Cherpitel, 1919". Fond de deux pièces d'érable ondé. Vernis brun orangé. 359mm. Bon état, prêt à jouer, avec boîte. 1 200 / 1 500 €
- 1009 Alto "Vieux Français", fait en 2ème partie du 18ème siècle, dans le style de "Salomon". Fond de deux pièces d'érable ondé. Manche baroque d'origine. Vernis brun doré. 391mm. Bon état, prêt à jouer, avec boîte et deux archets, français et allemand, ainsi qu'un certificat de E. Vatelot. 13 000 / 15 000 €
- 1010 Archet de violon de transition, de "l'école de Tourte", vers 1770. Baguette probablement faite par "Léonard Tourte", ronde, en amourette, 64,8cm, tête modèle "Cramer". Hausse, légèrement postérieure, en ébène, avec grain ovale, montée argent. Bouton ancien en os. Parfait état, prêt à jouer, avec certificat de J. F. Raffin. 2 800 / 3 000 €
- 1011 Archet de violon fait chez "J. T. L.", signé "Srasate Maître". Baguette ronde en pernambouc, 72,4cm. Hausse en ébène, avec grain, montée maillechort. Absence de mèche. 350 / 400 €
- 1012 Archet de violon "Marc Laberte", dont il porte la marque au fer. Baguette ronde en pernambouc, 72,7cm. Hausse en ébène, avec grain, montée maillechort. Absence de mèche. 350 / 400 €
- 1013 Archet de violon fait à Mirecourt. Baguette ronde en pernambouc, 73,1cm. Hausse en ébène, avec grain, montée maillechort. Absence de mèche. 400 / 450 €
- 1014 Archet d'alto probablement fait chez "Laberte", portant la marque au fer apocryphe de "E. Sartory". Baguette ronde en pernambouc, 72cm. Hausse en ébène, avec grain, montée argent. Absence de mèche. 750 / 800 €
- 1015 Archet d'alto. Baguette ronde en pernambouc, 73,2cm. Hausse en ébène, avec grain, montée argent, petite cassure au pan. Absence de mèche. 450 / 500 €

- 1016 Archet de violon allemand. *Baguette octogonale en pernambouc, 72,8cm. Hausse en ébène, avec grain, montée argent. Absence de mèche.* 400 / 450 €
- 1017 Archet de violon portant la marque au fer de "L. Morizot". *Baguette ronde en pernambouc, 72,9cm. Hausse en ébène, avec grain cerclé, montée argent. Absence de mèche.* 800 / 850 €
- 1018 Archet de violoncelle fait à Mirecourt. *Baguette ronde en pernambouc, 68,3cm. Hausse en ébène, avec grain cerclé, montée maillechort. Absence de mèche.* 200 / 250 €
- 1019 Archet de violon, portant une marque au fer de "Paul Beuscher Paris". *Baguette ronde en pernambouc, 72,7cm. Hausse en ébène, avec grain cerclé, montée maillechort. Bouton d'un autre auteur.* 600 / 700 €
- 1020 Archet de violoncelle, portant la marque au fer de "Coné à Lyon". *Baguette ronde en pernambouc, 70cm. Hausse en ébène, avec grain cerclé, montée argent. Bon état.* 700 / 900 €
- 1021 Violoncelle probablement fait par "Léon Mougenot", vers 1920. *Fond de deux pièces d'érable ondé. Vernis brun doré. 757mm. Bon état.* 8 000 / 10 000 €
- 1022 Violoncelle français fait au 18ème siècle. *Fond de deux pièces d'érable ondé. Accidents à la table. Vernis brun rouge. 710cm. Avec archet.* 1 200 / 1 500 €
- 1023 Violoncelle portant la marque de "N. B. Bourlier". *Fond de deux pièces d'érable ondé. Diverses cassures de table recollées. Vernis brun doré. 731mm.* 2 500 / 3 000 €
- 1023 B Violoncelle fait par "Charles Brugère", portant une étiquette de "Henry". *Fond de deux pièces d'érable ondé. Vernis brun orangé sur fond doré. 753mm. Bon état, prêt à jouer.* 18 000 / 20 000 €
- 1024 Violoncelle fait à Venise portant une étiquette apocryphe de Dominicus Montagnana 1728. *Suite aux diverses traces de vers, l'ensemble est doublé et a été rallongé, vernis retouché brun sur fond doré. 754mm* 38 000 / 42 000 €
- 1024 B Violoncelle fait par "J. Lavest, 1926, n°636", dont il porte l'étiquette. *Fond de deux pièces d'érable ondé. Vernis brun orangé sur fond doré. 756mm. Bon état, prêt à jouer.* 7 000 / 8 000 €
- 1025 Beau travail de maîtrise, mini violon. *118mm de longueur de corps, vernis brun doré, chevilles en os* 500 / 600 €
- 1026 Petite pochette, faite main. *179mm de longueur de corps vernis brun doré.* 600 / 800 €
- 1027 Beau travail de maîtrise, mini violoncelle. *215mm* 600 / 700 €
- 1028 Viole de gambe, en travail de maîtrise. *282 mm* 500 / 700 €
- 1029 Mini mandoline napolitaine à côtes, clés en os. 300 / 400 €
- 1030 Mini guitare romantique faite en copie de Vieux Paris, clés en os. 300 / 350 €
- 1031 Archet de violoncelle miniature. 150 / 180 €
- 1032 Archet de violon miniature. 150 / 180 €
- 1033 Piano 1/4 de queue Steinway & sons n°182478 verni noir, fait à New York en 1916. *Modèle "O" long: 1,80m x 1,46m, 88 notes ébène, ivoire. Entièrement restauré.* 13 000 / 16 000 €
- 1034 Piano 1/4 de queue GAVEAU "Art Déco" 1924. *Palissandre en rayon de soleil, modèle 1, 85 notes ébène ivoire, pieds carrés, long: 1,48 x 1,44. Excellent état.* 5 000 / 7 000 €